

Escribir como Lectores (de una obra literaria)



El Proyecto “Escribir como lectores (de una obra literaria)” comenzó a desarrollarse en Latinoamérica, en 2009, a partir de una iniciativa de la Comunidad de la Rioja (España) y la Fundación SM (España). Coordinado por la Asociación Española de Lectura y Escritura (AELE) y con el apoyo de la Universidad Complutense de Madrid, la propuesta llegó al escenario escolar de tres países latinoamericanos -Argentina, Chile y Perú- de la mano de instituciones sociales dedicadas a promover la escritura y la lectura en la población infantil y juvenil de sus respectivos países. En el año 2012, la Fundación SM (España) asumió la gestión del Proyecto, a fin de dar continuidad a una propuesta que fomenta un amplio bagaje de prácticas de escritura a partir de la lectura de una obra literaria escrita por un autor o una autora local, de ahí su nombre, ***Escribir como lectores***. Estas prácticas, que pretenden el desarrollo de la competencia comunicativa y literaria de chicos y de jóvenes, cuentan con la compañía del autor o autores de la obra.

En el caso de Argentina, la entidad institucional que se une al **Proyecto Iberoamericano** para desarrollar sus propuestas junto a un activo grupo de docentes, es la Asociación Argentina Nuevas Alfabetizaciones (AANA) y la obra seleccionada, ***La katana perdida***, de Ángeles Durini, Mario Méndez, Graciela Repún y Franco Vaccarini, editada por SM Argentina.



Escribir como Lectores (de una obra literaria)

**Proyecto Iberoamericano
2017
Latinoamérica**

**Jornada de Cierre
en Argentina**

17 de noviembre

**Lugar: Inst. Pablo VI – Salón de Actos
Alvear 3168. Lomas del Mirador.
Gran Buenos Aires**



Jornada de Cierre *Escribir como Lectores* – Programa

“Escribir como Lectores en la Escuela. Itinerarios de Lectura, Escritura y Oralidad”

10:00 a 10:20 hs.

Apertura

Aída García Mieza, Directora General de Ediciones SM - Argentina y Representante de la Fundación SM (España)

Estela D'Ángelo Menéndez, Presidenta de la AELE, Coordinadora General del Proyecto Iberoamericano (España)

Norma Salles, Presidenta de la AANA, Coordinadora Institucional del Proyecto Iberoamericano en Argentina

Coordina: Silvia Foi

10:20 a 11:15 hs.

Itinerarios. Primera Parte

Instituto “María Reina”

Instituto “Nuestra Señora de Lourdes”

Instituto “San Francisco Solano”

Los docentes de los Niveles Primario y Secundario exponen las producciones realizadas en las aulas, en interacción con sus pares.

Coordinan: Celia Méndez y Norma Sacristano

11:15 a 11:30hs.

Pausa. Café

11:30 a 12:15 hs

Itinerarios. Segunda Parte

Instituto “San José”

Instituto “San Carlos Borromeo”

Instituto “Pablo VI”

Los docentes de los Niveles Primario y Secundario exponen las producciones realizadas en las aulas, en interacción con sus pares.

Coordinan: Liliana Suetta y Graciela Gallelli

12:15 a 12:30 hs.

Cierre. Entrega de Certificados y DVD

Cecilia Repetti, Gerente de Literatura Infantil y Juvenil de Ediciones SM – Argentina

Pbro. Fabián Fusca, Director de la JUREC
Carolina Muavero y Norma Salles por la AANA